



Colegio de la Purísima concepción de Chillán
Departamento de Lenguaje, Comunicación y Filosofía

GUIA DE PSICOLOGÍA

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

Respecto de la personalidad no se puede establecer con claridad ninguna ley, pues ésta está compuesta de distintas dimensiones que corresponden a las diversas actividades y ámbitos en los que se desarrolla el ser humano, por lo tanto, las distintas interpretaciones de personalidad se han agrupado en un conjunto de teorías, que se pueden clasificar como aquellas que entregan descripciones de lo que es la personalidad y aquellas que refieren a su conformación y su desarrollo.

Por lo mismo el intentar definir personalidad es muy complejo, puesto que, son muchísimos los factores que se influyen en su construcción, es por esto que una de las mas reconocidas es la de Alport expuesta a continuación.

"Personalidad es la organización dinámica, dentro del individuo, de aquellos sistemas psicofísicos que determinan su conducta y su pensamiento característicos" G.W. Alport

TEORÍAS DE LA PERSONALIDAD

Cuando mencionamos, "teorías" de la personalidad, enseguida debemos tener en cuenta la complejidad de su definición como se expresaba con anterioridad, es por esto que solo nos podemos acercar a su comprensión pero jamás podremos abarcarla en su totalidad.

EL psicoanálisis de Freud

El punto de partida de esta teoría se remonta a los estudios de Freud respecto de la histeria la que era tratada por medio de hipnosis (caso de Ana O).

Estructura de la personalidad (cuaderno)

Las pulsiones y principios

Las pulsiones: Estas son las partes mas primitivas del "ello". En un principio considera las pulsiones sexuales y de autoconservación pero luego las modifica e integra las pulsiones sexuales y de autoconservación, en lo que denomina "Eros" (amor, deseo, gana) y añade la pulsión que llama "Tánatos" (muerte, homicidio)

Los principios: son las leyes que rigen el desarrollo de las pulsiones.

Principio del placer: toda la actividad psíquica tiene por finalidad evitar el displacer y conseguir el placer, el que se debe entender como al disminución de la excitación, es decir reducir las tensiones, "*descargar*" las pulsiones.

Principio de realidad: La búsqueda del placer no se hace de la manera mas corta, sino mediante el análisis de la situación, rodeos y aplazamientos del placer en función de las circunstancias, por ejemplo no comer ahora para comer después y mejor, o lo que me gusta, así surge el ajuste o adaptación de la realidad, la acción es adaptada a la realidad (la imaginación siempre permanece subordinada al principio del placer, en los sueños se realiza aquello que no se puede realizar en la realidad, sobre todo las fantasías sexuales) Freud considera que este principio es el fundamento del orden social.

Compulsión de repetición: considera que esta más allá del principio del placer y que se trata de la repetición de las experiencias fuertes, aun cuando sus efectos sean desagradables. Esto perpetúa las pulsiones siendo la base de la pulsión de muerte.

Fases del desarrollo de la personalidad.

Los rasgos principales se establecen en la infancia. El desarrollo puede detenerse en una fase intermedia (por ejemplo algún trauma infantil) generando una *fijación*, estas se manifiestan en los adultos cuando por alguna causa (peligro, disgusto) y se genera una regresión a alguna fijación infantil siendo esta en realidad un mecanismo de defensa.

Las fases de desarrollo se ubican según los órganos que satisfacen las pulsiones, Freud distingue 4 fases: **oral, anal, fálica, genital**, correspondiendo a cada fase una serie de rasgos de comportamiento, que se manifiestan en la adultez pero muy transformados (ej: chuparse el dedo en la niñez, y en la adultez gustar de la "buena mesa" fijación oral)

Fases de desarrollo según Freud

Edad	Fase	Fuente de placer	Rasgos
1-18 meses	Oral	Labios, boca, lengua: chupar , Marcar comer morder	limpieza
18 meses 3 años y medio	Anal	Ano: retención, expulsión, control disciplina higiénica	Retentivo anal :avaricia obstinación , orden compulsivo meticulosidad. Expulsivo anal :crueldad destrucción, desorden
3-5 a 6 años	Fálica (Eduipo)	Órganos genitales, curiosidad por el propio cuerpo, y el de los demás	Relación con otros. afirmación, amor propio, carácter gregario. castidad
6-12 años	Latencia	Sensitivo motor: conocimiento, habilidad para construcción, de acciones recíprocas con el grupo de amigos de la misma edad	Diferenciación (elaboración de rasgos de etapas anteriores). aprendizaje social. Desarrollo de la conciencia
Pubertad	Genital	Contactos heterosexuales. Productividad	Mezcla armoniosa de rasgos de la etapa anterior. Capacidad más plena para el amor y el trabajo.

Teorías de tipo y rasgo

En relación a estas características se han generado teorías que crean una topología y clasificación de rasgos específicos.

Un rasgo: es un modo específico de comportamiento, es decir la disposición a dar una respuesta parecida en una multitud de circunstancias. Por ejemplo una persona generosa y una avara se comportarían de diferentes maneras según las circunstancias, pero no obstante estos rasgos permitirían, hasta cierto punto, pronosticar el comportamiento de una persona y su conducta, o la nuestra.

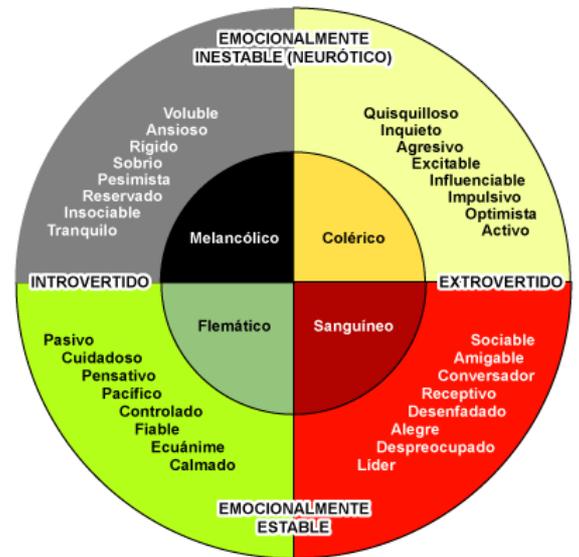
El tipo: un conjunto de rasgos estables dará lugar a un tipo, en donde tipo resumiría el conjunto de rasgos estables de un individuo, es decir esto daría paso a un tipo de individuos, los tipos en estricto rigor no existen, son modelos de comportamiento, en los que los individuos pueden incluirse, pero nunca coinciden completamente con el.

Dentro de las teorías de los rasgos una de las más importantes es la de Allport. Este distingue entre rasgos comunes a varias personas y rasgos individuales (particulares de cada persona) en esta teoría el conjunto de rasgos no pasa a constituir un tipo. Distingue además lo que él llama rasgos cardinales los que serán determinantes en la conducta de una persona, y los rasgos centrales (que no son tan importantes como los cardinales pero bastarían de 5 a 10 de estos para definir a una persona) y rasgos secundarios (los que se manifiestan en solo algunas ocasiones, y podrían hasta contradecir la conducta en general. Allport establece los siguientes rasgos: 1) pendenciero-suspciaz; 2) egocentrismo; 3) independiente-autónomo ; 4)dramático-intenso; 5)estético –artístico; 6)agresivo); 7)cínico-morbo; 8)sentimental.

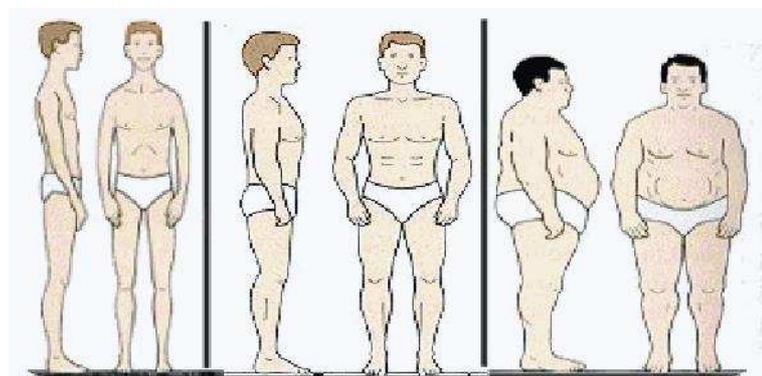
Teoría de los tipos

Dentro de estas se consideran por ejemplo la psicoanalítica de Freud, Jung, Fromm. Estas son las teorías más antiguas, se le atribuyen a Galeno médico griego pero en realidad provienen de Hipócrates (griego) quien distinguió 4 humores (fluidos corporales) los que en armonía suponen la salud del cuerpo, estos humores son: Sanguíneo (sangre), flemático(linfa), colérico (bilis amarilla), melancólico (bilis negra), los cuatro temperamentos en estado puro no son considerados sanos.

H.J. Eysenck: propuso una clasificación que hace referencia a la clasificación de Hipócrates en la que este describe 4 dimensiones de la personalidad (estabilidad-inestabilidad, extrovertidos-introvertidos) que dan lugar a los 4 tipos de personalidad, en los cuales dos (los inestables) tienen carácter patológico: estable : extrovertido , estable introvertido, estable- introvertido (ansiosos y obsesivos), inestables extrvertidos (histericos –psicopatas).



W. H. Sheldon: Existen otras teorías que se basan en el **biotipo** , lo que considera el tipo morfológico, un tipo de estructura corporal, éstas supone que no solo sería una manifestación de la estructura corporal sino también del comportamiento psíquico de cada individuo, por lo tanto se considera por ejemplo que un tipo de cuerpo atlético es extrovertido y uno delgado sería introvertido



Teorías conductistas de la personalidad

Estas teorías interpretan la personalidad como conductas habituales aprendidas, es decir ,como un

	Ectomorfo	Mesomorfo	Endomorfo
Estructura	Ligera y fina; en general de estatura elevada, delgada y con extremidades largas	Atlética o musculada; tórax, extremidades y músculos grandes	Pesada y de formas curvas; pueden tener problemas para no engordar
Otras características	En ocasiones, asociado a una personalidad despierta, inhibida e intelectual	En ocasiones, asociado a una cierta tendencia a la agresividad; los mesomorfos suelen ser atléticos y pueden destacar en muchos deportes	A menudo, asociado a la placidez, así como a una actitud relajada y hedonista

modo estable de dar respuestas a los estímulos ambientales (especialmente en el ambiente social)

Una de las más reconocidas es la de J. Dollard y N. Miller, según estos los rasgos de personalidad no son otra cosa que hábitos, es decir respuestas estables aprendidas ante determinados estímulos, por ejemplo una persona que tiene como rasgo de personalidad la agresividad (gritos insultos etc.) es una conducta aprendida que si aprendió generalizará después en su comportamiento terminando por ser su conducta "agresiva". Este aprendizaje que realiza en función de los refuerzos que recibe la persona como aprobación y desaprobación de aquello que realiza en su ambiente, especialmente los refuerzos verbales, esto supone que la personalidad por lo tanto se puede cambiar. (si los rasgos de la personalidad son hábitos, se pueden eliminar extinguiendo los refuerzos o reforzándolos negativamente)

Teorías cognitivas

G.A Kelly, para este el ser humano es ante todo Homo Sapiens el "conocedor", este al conocer estructura el mundo (lo organiza) y anticipa los acontecimientos, por ejemplo decimos "se lo que va a pasar ahora" o "ya veras como reacciona..." si a mi me pasara algo así..."etc. por lo tanto para esta teoría el ser humano posee una gran cantidad de estructuraciones de la realidad, es decir interpretaciones y anticipaciones predictivas. Algunas son muy simples por ejemplo la luz de un semáforo, pero otras serán más complejas como el sentido y la interpretación de la felicidad.

Estas estructuraciones constituyen la personalidad, ya que estas están jerarquizadas y sistematizadas entre si, siendo en cada persona muy diversa. El optimismo sería una estructuración del mundo y un modo de comportarse, pero no hay dos personas optimistas que tengan la misma estructuración y manera por lo tanto de comportarse, pues la experiencia hará que cada persona vaya alterando sus estructuraciones, por lo tanto la personalidad desde esta perspectiva cambia.

Teorías humanistas

Se las conoce también como las teorías del "yo" pero esta consideración difiere de la del psicoanálisis en cuanto a que este "yo" remite exclusivamente a un yo humano y "espiritual" que nada tiene que ver con lo biológico o animal, este es la estructura central de la personalidad. La diferencia fundamental con el Yo de Freud es que este considera el yo sometido al ello y derivado de el, es decir lo anterior lo primitivo de la personalidad es el ello y que por contacto con la realidad va generando el yo.

Carl Rogers, este como **Maslow** consideran que la tarea fundamental del ser humano es la "autorealización del yo" es decir su desarrollo, este "Yo" es único y bueno, pero permanece oculto y enmascarado en nuestro interior, aunque a veces lo llegamos a experimentar, pero estas experiencias son frecuentemente reprimidas por las evaluaciones y los comentarios de los demás, las que llegan a interiorizarse y a formar parte de uno mismo, por ejemplo a los niños se les dice muy a menudo: eso no se debe hacer, deberías ser así, así no se comporta un niño bueno, etc, esto se incrusta por así decirlo en la conciencia sofocando al yo, por lo tanto uno no es lo que es sino lo que debería ser pero esto es en vano por supuesto, pues nadie deja de ser como es, y como resultado de esto uno siente o puede llegar a sentir que esta descontento de si mismo. Por lo tanto no es "como es" ni como "debería ser" lo que genera un problema.

Rogers baso entonces su teoría de la personalidad en una terapia no directiva que consiste en no evaluar al paciente ni interpretar lo que el dice, menos entregar una "solución" ni decir lo que la persona debe hacer, solo acompaña escucha y anima al otro a que hable y exprese sus sentimientos y pensamientos generando un ambiente de acompañamiento en el cual la persona se siente acompañada y aceptada encontrando la posibilidad de que su "Yo" se exprese y se acepte a si mismo tal y como es, es decir que su yo se realice.

El enfoque humanista considera que el hombre es bueno, que sus sentimientos innatos son positivos y que las agresiones por ejemplo no son más que formas de reaccionar ante las frustraciones. Entonces cuando una

persona acepta sus propios sentimientos, estos se integran con los demás y se equilibran logrando un “todo” armonioso.

“yo” integrado, posterior al proceso de reconocerse y aceptarse a si mismo

“yo” Autentico (oculto) la experiencia negada.

“yo” incongruente (“máscara”)